

## タイの日本型アイドルのイメージ分析：

### タイのアイドルグループ「SWEAT16」の活動中のイメージを中心に

カジョンウェキン ピム

タマサート大学大学院日本研究科修士課程

タイには、日本型のスタイルで活動するアイドルが存在する。本研究では、活動内容や形態が日本のアイドルに似ているアイドルを「日本型アイドル」と呼ぶ。これらのアイドルとその事務所は、ミュージックビデオやアルバムのカバー写真など、さまざまなメディアを通じてアイドルのイメージを作り、広報することを重視しているようだ。本稿は、2017～2022年に活動していたタイの日本型アイドル「SWEAT16」を事例にして、タイの日本型アイドルはどのようなイメージを作っているかを分析することを目的としている。当グループのミュージックビデオとアルバムのカバー写真を収集し、活動中のグループのイメージを分析考察する。本稿は、「タイの日本型アイドルの活動中と解散後のイメージ分析比較：アイドルグループ「SWEAT16」を事例に」の研究プロジェクトの一部である。

本稿では、Machin (2010) のビジュアルメディア分析フレームワークを基に、「SWEAT16」のミュージックビデオとアルバムのカバー写真における視覚表現を分析し、「ポーズ・視線・距離感」、「小道具・場面」、そして「焦点」という3つの要素に着目し、グループのイメージを分析、考察した。ミュージックビデオとアルバムのカバー写真の分析結果として、「SWEAT16」は、明るく友好的な少女達のグループというイメージを構築していることが明らかになった。特に、メンバー間の強い絆や協調性、そして健全なイメージが強調されており、タイ社会および日本社会における「良い女性」のステレオタイプに合致するような表現が用いられている。つまり、メンバーは笑顔で明るく、互いに協力し合い、不適切な言動や服装を避けるなど、社会的に望ましい行動規範を体現していると考えられる。

**キーワード：** SWEAT16、タイの日本型アイドル、イメージ